

## Leinwandheld Vassily Ivanchuk

(das Drehbuch für den Schach-Western

**"Sie nannten ihn El Filigrano",**  
eine Adaption der Großmeisterpartie  
Leko gegen Ivanchuk,  
Morelia/Linares 2008)

Intro.

Nacht. Ein Gewitter braut sich über der Caissa-Ranch zusammen. Vor der Ranch, auf der eingezäunten Rinderweide: Der besonders zugkräftige ELO-Stier Leko schaut besonders grimmig drein. Blitz, Donner, Nahaufnahme.

Drinnen im Haupthaus der Ranch: Die Cowboys spielen Blitzschach. Ein Krachen von draußen lässt sie aufschrecken. Sie eilen vor die Tür. Ein Teil des Zaunes ist niederge trampelt.

*Johnny Kiebitz:* "Wo ist Leko?"

Die auf der Weide verbliebenen Rinder schauen als Antwort in Richtung der von Blitzen erleuchteten Bergsilhouette.

Titelvorspann. Themamusik.

Tag. Johnny Kiebitz reitet in Chess City über eine staubige Straße. Vor dem Büro des Sheriffs hält er an. Sheriff Mac Cutcheon liest in der Zeitschrift Fianchetto (französische Ausgabe). Er stößt ab und zu anerkennende gutturale Laute aus.

*Johnny Kiebitz:* "Tag, Mac Cutcheon! Wo ist der Däne?"

*Mac Cutcheon:* "Excuse moi, je ne parle pas Anglaise."

*Johnny Kiebitz:* "Ach so, Mac Cutcheon ist ja diese französische Variante eines Sheriffs. Bonjour Mac Cutcheon! Ou est le Dane?"

*Mac Cutcheon* (deutet hinter sich): "Le Dane est dans la prison. No entrée. No visitors."

Johnny Kiebitz überlegt kurz, dann wirft er eine Fensterscheibe ein. Er grinst.

In der Gefängniszelle. Johnny Kiebitz und Bent Larsen (Pfeife rauchend) unterhalten sich angeregt.

*Johnny Kiebitz:* "Leko versteckt sich in den Bergen. Auf der Strecke von Fort Blunder nach Cess City, wenn die Eisenbahn auf dem Caro-Kann-Trail unterwegs ist, stürmt er hervor, wirft die Lok um und raubt die ELO säckeweise. Der punktet und punktet, keiner will mehr die Caro-Kann-Route wählen. Die Leute von Pinkerton können nichts machen, die sind alle ausgebildete 1.e4 e5-Schützen, die kennen keinen einzigen Theoriepfad von Caro-Kann. Aber wir müssen da entlang, wir sind in Zugzwang."

*Bent Larsen* (zündet die Pfeife nach): "Hm, ja ja. Der Caro-Kann-Trail. Ziemlich gefährlich. Du musst

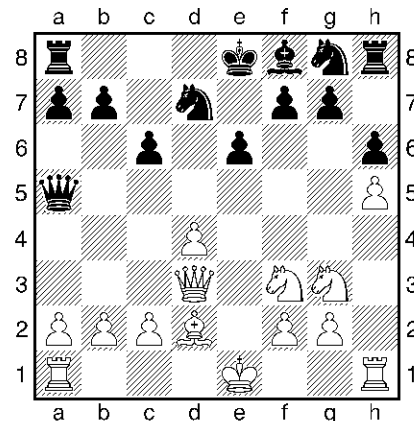
was drauf haben, wenn du da entlang willst."

*Johnny Kiebitz:* "Das wissen wir. Und du kennst ihn am besten. Deshalb brauchen wir deine Hilfe."

*Bent Larsen:* (reminiszierend) "Ich habe ihn damals, in den 70ern, neu abgesteckt. Die alten Karten waren nichts mehr wert."

Rückblende in Schwarz/Weiß: Larsens Idee im Caro-Kann. Stimme von Bent Larsen im Hintergrund.

"1.e2-e4 c7-c6 2.d2-d4 d7-d5  
3.♘b1-c3 d5xe4 4.♘c3xe4 ♙c8-f5  
5.♘e4-g3 ♙f5-g6 6.h2-h4 h7-h6  
7.♘g1-f3 ♘b8-d7 8.h4-h5 ♙g6-h7  
9.♙f1-d3 ♙h7xd3 10.♗d1xd3 e7-e6  
11.♙c1-f4 ♗d8-a5+ 12.♙f4-d2



Schwarz am Zug

Alle Welt ging bis dahin immer entlang der alten Theoriegleise mit der

Dame zurück nach c7, rochierte lang und glaubte, damit den Caro-Kann-Trail gefahrlos durchfahren zu haben. Ich hatte einen anderen Plan. Ich wollte schneller voran kommen. Ich wollte nicht lang rochieren wie Weiß, sondern kurz und dann am Damenflügel angreifen. Also ließ ich die Dame dort stehen, lockte den weißen c-Bauern nach vorne und hoffte, dadurch die weiße Königsstellung am Damenflügel geschwächt zu haben. Also so:

12...♙f8-b4 13.c2-c3 ♙b4-e7  
14.c3-c4 ♗a5-c7 15.0-0-0 ♘g8-f6  
16.♙c1-b1 0-0 17.♗h1-e1"

Ende der Rückblende in Schwarz/Weiß.

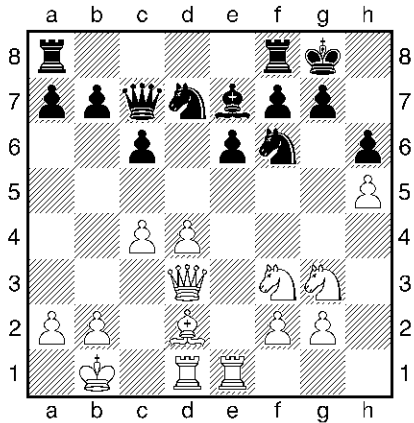
*Johnny Kiebitz:* "Klasse Idee. So packen wir den Stier bei den Hörnern. Reitest du mit?"

*Bent Larsen:* "Kann nicht. Bin im Gefängnis. Aber es gibt einen, der kann den Job übernehmen."

Johnny Kiebitz schaut Bent Larsen fragend an. Nahaufnahme Bent Larsen.

*Bent Larsen:* "El Filigrano."

Themamusik. Viel Rauch aus der Pfeife von Bent Larsen. Schnitt. Viel Rauch aus dem Schornstein der Lokomotive, die den Caro-Kann-Trail entlang fährt. El Filigrano und Johnny Kiebitz reiten vor der Lokomotive neben den Gleisen.



Schwarz am Zug

17...a7-a5 18.♔d2-c1 ♜f8-d8  
19.♞d3-c2

Lokomotivführer (rauchige, rußige Stimme): "Seht ihr ihn? Seht ihr Leko?"

El Filigrano (leise für sich): "Läufer zurück, Dame zurück: Er ist vorsichtig. Er versteckt sich. Reiten wir ein Stückchen voran."

Schnitt: Leko hinter einem Wall aus Bauern- oder Pawneegestrüpp. Sein Blick fällt auf die näher kommenden Reiter.

19...a5-a4 20.♘f3-e5 ♘d7xe5

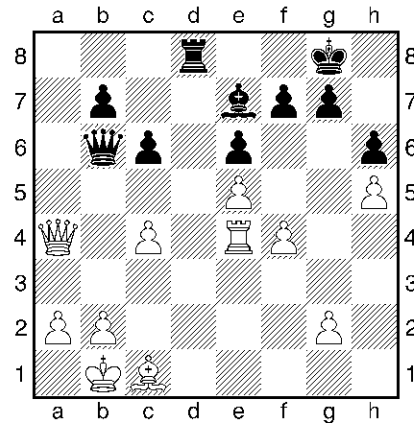
Johnny Kiebitz: "Warum die Pferde tauschen?"

El Filigrano: "Je mehr getauscht wird, umso schwächer wird der Bauer h5. Der muss beschützt werden,

das lockt Leko aus der Reserve hervor und wir können ihn fangen."

21.d4xe5 ♞d8xd1 22.♞c2xd1 ♘f6-d7 23.f2-f4 ♘d7-c5 24.♘g3-e4 ♜a8-d8 25.♞d1-c2 ♘c5xe4 26.♞e1xe4 ♞c7-b6 27.♞c2xa4

Themamusik. Vermehrt Weitwinkel-Einstellungen der Kamera.



Schwarz am Zug

Jetzt beginnt der Showdown.

27...♞b6-g1

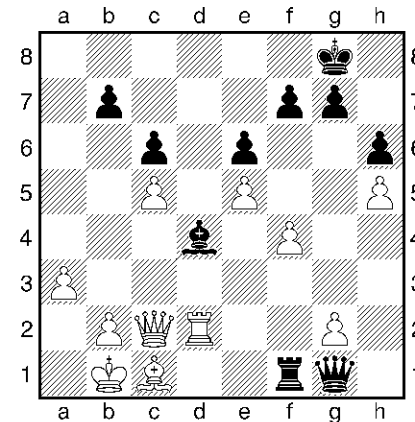
Schwarz erobert für sich die Grundreihe am Fuß der Caro-Kann-Berge. Zusammen mit Spiel entlang der Diagonalen a7-e1 hat er genügend Kompensation für den Bauern bekommen.

28.♞a4-c2 ♞d8-d1 29.♞e4-e2 ♞d1-f1 30.a2-a3 ♔e7-c5 31.♞c2-d2 ♞f1-d1 32.♞d2-c2 ♔c5-d4 33.c4-c5

Johnny Kiebitz: "Er gibt den Bauern zurück! Wieso? Wie wäre es, wenn er stattdessen mit seinem Turm nach d2 ginge?"

El Filigrano: "Wäre Bullshit. Dann käme 33... ♞d1-f1 34.g2-g3 c6-c5 und Weiß wäre völlig eingeschnürt. Aber wir holen uns den Bauern nicht sofort, sondern greifen weiter an."

33...♞d1-f1 34.♞e2-d2



Schwarz am Zug

Johnny Kiebitz: "Hey, kann man jetzt nicht speißen wie die Stierkämpfer in Europa? Mit 34...♔d4-e3?"

El Filigrano: "Nein, das würde uns aus dem Sattel werfen: 35.♞d2-d8 Schachmatt."

34...♞f1xf4 35.♔b1-a2 ♞f4-f2

Ein cleverer Zug. Schwarz tauscht jetzt gerne, weil die gegnerischen Bauern allesamt schwach geworden sind.

36.♞d2xf2 ♔d4xf2 37.g2-g4 ♔f2xc5 38.♔c1-f4 ♞g1-d4 39.♞c2-d2 ♞d4-e4 40.♔a2-a1 ♔c5-d4 Zentralisierung.

41.♞d2-h2 c6-c5 42.♔a1-a2 b7-b5 43.♞h2-d2 ♞e4-d5+ Und noch einmal Zentralisierung!

Johnny Kiebitz (richtet sich im Sattel auf, jubilierend): "Ja! Gib's ihm mit dem Viehsporn!"

44.♔a2-b1 b5-b4 45.a3-a4

[Ab hier beginnt die Taktik mit dem Lasso. 45.a3xb4 wäre verkehrt wegen 45... c5xb4 46.♞d2xb4 ♞d5-e4+ 47.♔b1-a2 ♞e4xf4.]

45...b4-b3 46.♞d2-d3 c5-c4 47.♞d3-e2 ♞d5-h1+ 48.♔f4-c1 ♞h1-a8!

Themamusik. Leko, umzingelt und ganz staubig, schnaubt und schnauft erschöpft und gibt auf.

Johnny Kiebitz: "Wir haben ihn!"

El Filigrano: "Ja, denn nach dem einzigen Zug 49.♞e2xc4 folgt 49... ♞a8-e4+ 50.♔b1-a1 ♔d4xb2+ 51.♔c1xb2 ♞e4xc4 und wir haben die Dame gewonnen."

Text: Christoph Neumann  
Französische Dialoge: Lukas Schiermeyer